

DE REDEN IS DAT JE HET DOET

De soldaat graaft een graf. Uit Apocalypso, 2007, Het Syndicaat.

DE SOLDAAT –

Een reden? Kom, waar heb je dat voor nodig? De reden is dat je het doet. En dat je het doet, dat is je reden. Explicatie komt nadien. Of niet. Daar zijn anderen voor. Mensen die hun handen niet vuil maken, alleen hun hersens, met dat gedenk. Ik heb het beter getroffen; mijn handen zijn smerig, maar in mijn hoofd is het proper. Ik doe wat er van me verlangd wordt, en ik verlang naar wat ik doe. Het leven kan zo mooi zijn als je er niet over nadentkt.

Problemen zijn verkeerd begrepen uitdagingen voor mensen die teveel denken.

Jij denkt teveel.

Of – jij denkt niet, jij zoekt uitvluchten!

Jij moet ophouden met jij-zijn en beginnen met wij-zijn.

Dat gaat veel opklaren.

Neem mij nu. Het enige dat origineel is aan mij is mijn vel. Ik ben gemaakt om vooruit te gaan. Mijn ruggengraat is een loden pijp die naar voren is gericht. Mijn hart is een handgranaat. Mijn bloed is vervangen door benzine. Ik marcheer nu al zo lang vooruit dat ik in mijn eigen rug kan schieten. Ik heb alles al een keer veroverd. Er is gelijk niets meer over. Geen front meer, alleen nog maar aftocht. Maar ik ben niet gemaakt om achteruit te gaan. Daar ligt een beetje mijn probleem, vrees ik. Nochtans wordt aan de oplossing gewerkt.

Ik heb een vriend nodig.

Of een revolver.