

Tien vragen aan...

Jan van Zelst



Elke week verschijnt de rubriek 'De tien vragen aan' in de Uitkijkpost. Elk mens heeft onvermoede kanten, stukjes van zichzelf die niet altijd zichtbaar zijn. Op deze manier proberen wij net iets meer te weten te komen van een bekende of onbekende dorpsgenoot. Na het beantwoorden van de tien vragen, krijgt hij/zij de vrijheid om de vragen door te geven aan een volgend 'slachtoffer'!

Mijn naam is Jan van Zelst. Ik ben student Werktuigbouwkunde aan de Hogeschool van Alkmaar en ik hoop dit schooljaar af te studeren. Daarnaast ben ik veel bezig met theater, zowel met acteren als de technische ondersteuning. Ook werk ik aan de voorbereiding van de Amsterdam-Dakar Challenge van volgend jaar.

1. Waar ben je geboren en getogen?

Ik ben geboren in Heiloo, in de buurt van Runxputte. Hier woon ik nog steeds.

2. Als je hobby je werk was, welk beroep zou je dan nu hebben?

Waarschijnlijk zou ik dan nog actiever zijn in de theaterwereld. Niet per se als acteur maar eventueel ook op het theatertechische gebied waar ik eveneens veel voldoening uit weet te halen.

3. Wie zou je graag ontmoeten?

André van Duin zou ik wel willen ontmoeten. Deze man weet je aan het lachen te maken op een manier die ongekend is. Zelfs zonder iets te zeggen weet hij het publiek aan het lachen te maken. Knap hieraan vind ik de kunst om zelf niet in de lach te schieten.

4. Wat is je mooiste jeugdherinnering?

De vakanties die we met het hele gezin vierden op het strand van Egmond aan Zee. Hier huurden we heel wat jaren een strandhuisje. De hele dag spelen op het strand en in de zee en dat dan twee weken lang. 's Ochtend wakker worden met een frisse duik en 's avonds naar bed met zonsondergang.

5. Wat vind je het mooiste plekje van Heiloo of omgeving?

Dan kom ik als liefhebber van theatermaken toch uit op de Beun. Het heeft alles om een mooie voorstelling te kunnen realiseren.

6. Waarvoor kunnen ze je wakker maken?

Een ritje op de motor! Een motorvakantie mag ook. Als het even kan ga ik graag een stuk motorrijden. Alleen of met anderen.

7. Wat is het beste advies dat je ooit kreeg?

Van wiskundedocent/regisseur Ellen Philips kreeg ik het advies mee te doen aan de theaterproductie van school. Dit ben ik gaan doen en uiteindelijk heb ik hier op sociaal gebied heel veel van geleerd. Na één jaar was duidelijk een verschil te zien: van een verlegen jongen die niks zegt naar een jongen die zijn praatjes wel paraat heeft. En als bijzaak was zij degene die mij enthousiast heeft weten te maken voor acteren.

8. Wat weten de meeste mensen niet van je?

Waarschijnlijk weten niet veel mensen dat ik bijna tien jaar lang elke week bij v.v. Limmen te vinden was. Ik was er keeper en ook als scheidsrechter was ik er een aantal jaar actief.

9. Wat zou je veranderen als je burgemeester was?

Ik zou de plannen voor een geluidswal langs het spoor tegengaan. Zelf woon ik aan het spoor en ondervind ik geen last van het geluid. Vaak heb je niet eens door dat er een trein langskomt omdat je er zo aan gewend bent. Zonder deze muur kunnen we vanuit huis de duinen en de Abdij van Egmond zien liggen en zomers de zonsondergang zien. Het zou zonde zijn als dit door deze muur ontnomen wordt.

10. Persoonlijke vraag: 'Je combineert studeren, werken en theater maken met flair. Wat is je geheim?'

Plannen en prioriteiten stellen. Vanuit de studie en het theater is vaak ver vantevoren al bekend wanneer iets plaatsvindt. Doordat dit ver van tevoren bekend is, kan ik mijn beschikbaarheid op het werk hierop aanpassen. Het komt natuurlijk wel eens voor dat er onverwacht iets dubbel gepland staat - meestal is er op school dan wel de mogelijkheid de les bij een andere klas te volgen.

Ik nomineer Marjoleine Putter voor de volgende 10 vragen.

Mijn vraag is: 'Als het gaat om visagie, grime of special effect-makeup heb je gouden handjes. Zijn er projecten waar je graag aan zou willen (mee)werken?'