

Regionaal **7**

IJmond

Leerlingen uit de regio spelen voor vol Nielenplein



De jonge spelers wisten het duizendkoppige publiek afgelopen zaterdag te boeien met hun moderne kerstvertelling.

FOTO KEES BLOKKER

Het kerstverhaal anno 2015

Jur Peppels

Heemskerk * Een vol plein, een groot podium met schermen en een temperatuur waarbij een winterjas amper nodig is. Op het Burgemeester Nielenplein leek het zaterdagavond wel alsof 'The Passion' bezig was. Niets is minder waar. Niet het paasverhaal, maar het kerstverhaal werd verteld. Dat gebeurt tijdens deze 'Kerst op het Plein' niet op de standaard wijze. Vergeet mannenkoren, vergeet klassieke liederen, vergeet het geijkte kerstverhaal. De leerlingen van het Bonhoeffer College, ROC

Amsterdam en het Nova College beginnen hun uitvoering met een versie van 'All for Nothing' van de populaire Nederlandse band Kensington.

In het publiek is er herkenning. Zachtjes zingen er mensen mee, geholpen door de teksten die af en toe op de schermen worden vertoond. Zo ook Ruud Petterson (73), die enthousiast is over de vernieuwende vorm. „Ik hoop dat dit meer jongeren trekt, want het kerstverhaal moet verteld worden. Op welke manier dat gebeurt, maakt dan niet zoveel uit.”

Die jonge mensen zijn tussen het

duizendkoppige publiek zeker te vinden. Zo staan Shari (10) en Kiki (10) op een bankje ergens halverwege het plein aandachtig te kijken.

„Ik vind het heel leuk dat het niet zoals vroeger is, dat verhaal ken je toch al”, zegt Shari. Tijdens het stuk moeten ze vaak lachen om de jonge toneelspelers. „Het is leuk dat ze niet zo oud zijn, daardoor is het gelijk anders”, legt Kiki uit.

Het stuk wordt dus goed ontvangen op het plein, wat uitmondt in een groot applaus na het laatste nummer. 'Home' van Dotan blijkt ineens perfect in het kerstverhaal te passen. Een paar van de jonge

acteurs komen aan het eind van het stuk vol euforie van het podium af. „Ik wil weer!”, roept Maria, oftewel Merel van Woensel (14). Tisha Boutmy (14) is net zo enthousiast: „Dit was te gek!” Bonifiya Visuvasam (15) zit nog vol adrenaline. Hardop vraagt ze zich af: „Waarom is het niet gewoon iedere week kerst?”

Damascus

Die gedachte is nog niet eens zo gek, als na het toneelstuk het tweede deel van het programma plaatsvindt. Want hoe goed het kerstverhaal aansluit bij de huidige situatie wordt duidelijk als Widad Beyloani

uit Damascus het podium betreedt. Het wordt muisstil op het plein als ze vertelt wat ze heeft meegeemaakt.

„Er was een raketinslag bij de bank waar ik werkte. Om in veiligheid te komen, moest ik over het levenloze lichaam van een vriendin heenstappen.” De presentator vraagt Widad of ze zich na zes maanden al thuisvoelt in Nederland. „Damascus zit in mijn hart, maar iedereen is zo aardig hier, dat ik mij al thuis voel”, zegt ze met tranen in haar ogen. Het koor zet opnieuw Home in. De tekst komt dubbel zo hard binnen. „We're coming home now.”